

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA E LINGUA PORTUGUESA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA FEIRA, 05 DE OUTUBRO DE 2020

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_



**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 05 A 09 de outubro de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

**Siga o HORÁRIO das aulas:**

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	LETRAMENTO	<u>MUSICALIZAÇ</u> <u>ÃO</u>	MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAUDE RECREAÇÃO

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h as 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **quarta-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> . O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. <b>MATEMÁTICA:</b> Conteúdo: Medidas de valor: sistema monetário brasileiro. <b>LINGUA PORTUGUESA:</b> Conteúdo: Gênero textual: Tirinha – Armandinho Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão; Ortografia.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender e interpretar história tirinhas;</li> <li>• Desenvolver a leitura de textos relacionados com o assunto.</li> <li>• Ampliar o vocabulário.</li> <li>• Compreender a divisão como distribuição em partes iguais ou formação de grupos com a mesma quantidade de elementos.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, MATEMÁTICA – 5º ano, do dia 21 / 09/2020 Link: <a href="https://youtu.be/xyWo5pvhSpQ">https://youtu.be/xyWo5pvhSpQ</a>  Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, LINGUA PORTUGUESA 5º ano, do dia 21/09/2020.Link: <a href="https://youtu.be/7sEDY1tQY8Y">https://youtu.be/7sEDY1tQY8Y</a>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas na apostila (portanto todos os exercícios deverão ser realizados, completar cabeçalho corretamente com nome e sobrenome, ilustrar quando necessário e colorir ilustrações existentes na apostila, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

## MATEMÁTICA

Conteúdo: Medidas de valor: sistema monetário brasileiro.

### História de hoje: O diário de Liza

Priscila → eu, Liza →

**Autora e ilustradora:**  
**Karine Kasdorf Rogalsky**

**Vamos descobrir quantos *cupcakes* Liza e Priscila terão que vender a R\$ 3,00 para juntar R\$ 290,00?**

Uma das formas seria fazer uma divisão:

<b>Reais</b>	<b>Reais</b>	<b>96</b>	<b>Precisam</b>
290	3	x 3	<b>fazer 97</b>
-27	96 <i>cupcakes</i>	288	<b><i>cupcakes.</i></b>
20			
-18			
2	reais		

**Aula 42**    **Data:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Medida de valor monetário**

a) Se elas cobrassem R\$ 3,00 por doce, quanto ganhariam vendendo a mesma quantidade de *cupcakes*?

b) Daria para comprar os patins, que custam R\$ 290,00? Por quê?

Fazer 75 *cupcakes*.  
Cobrar R\$4,00 por unidade.  
75 x R\$4,00 = R\$ 300,00!  
R\$300,00 = dinheiro suficiente para comprar patins para mim!

**Vamos observar o plano das meninas:**

**Enquanto estavam fazendo os *cupcakes*, pensaram melhor e acharam R\$ 4,00 muito caro. Decidiram vender cada *cupcake* por R\$ 3,00. Será que vão ter que vender mais *cupcakes*?**

Fazer 75 *cupcakes*.  
Cobrar R\$4,00 por unidade.  
75 x R\$4,00 = R\$ 300,00!  
R\$300,00 = dinheiro suficiente para comprar patins para mim!

### ATIVIDADES

1) Resolva atentamente as situações problema abaixo:

- a) Jorge e seus 7 amigos foram comer pizza. Dividiram igualmente a conta, que foi de R\$ 152, 00. Quanto cada um pagou?

Cálculo

R: \_\_\_\_\_

- b) Marcos comprou um celular por R\$ 1.236,00, pagando-o em 12 parcelas iguais. Qual foi o valor de cada parcela?

Cálculo

R: \_\_\_\_\_

## LINGUA PORTUGUESA

**Conteúdo:** Gênero textual: Tirinha – Armandinho; Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão; Ortografia.

**ATENÇÃO: VOCÊ DEVERÁ ASSISTIR A VÍDEO AULA, SEM ELA SERÁ IMPOSSÍVEL VOCÊ ENTENDER O CONTEÚDO POR COMPLETO E TAMBÉM DEVERÁ OUVIR O ÁUDIO OU ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

### “VAMOS CONTINUAR FALANDO SOBRE TIRINHA”

Certas falas nesse gênero textual provocam humor (senso de humor) que é a habilidade de quem aprecia situações cômicas ou é capaz de fazer com que outros se divirtam de uma situação qualquer:





Disponível em: <<https://www.turplasticos.com.br/conheca-as-cores-das-baixas-de-coleta-sabida>> Acesso em 30 ago. 2020. PARA FINS PEDAGÓGICOS.

Existe uma tabela padrão de cores a ser seguida para descomplicar o cumprimento do descarte correto dos resíduos.

Estas cinco cores são as mais comuns, mas há outras cores!

É uma lista para os resíduos mais comuns que estabelece um padrão internacionalmente aceito.



E você, tem contribuído com a separação de lixo na sua residência? ( ) sim ( ) não.

Vamos analisar esta parte da história em quadrinhos observando as “aspas”:

A palavra CASCA e a letra C estão entre aspas para destacar:



C - palavras que merecem atenção.

As aspas (“ ”) representam um recurso gráfico empregado aos pares na produção de textos sendo que uma serve para abrir e outra para fechar o discurso. Trata-se, portanto, de um sinal de pontuação utilizado na produção textual para enfatizar palavras ou expressões, além de indicar citações de algum texto.

Observe as palavras destacadas na história em quadrinho; verifique que apesar delas serem escritas uma com X e a outra com CH, apresentam o mesmo som como também às palavras ao lado.



Essas palavras têm algo em comum?

Com X ou CH?

No jogo de xadrez, lance em que o rei é atacado por uma peça

**XEQUE**

Ordem de pagamento

**CHEQUE**



1) Agora escreva três palavras com X e três palavras com CH. Pode pesquisar no dicionário impresso, Google, em revistas ou jornais.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 5º ano A/B

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 05 DE OUTUBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva:</b> Situação Problema – Sistema Monetário. <b>Jogos de Raciocínio:</b> Desafio matemático
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra.</li> <li>• Resolver desafios envolvendo valores monetários.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

Atividades

DESPESAS DA FAMÍLIA

• Observe:

Mês agosto despesas

Aluguel.....	R\$ 450,00
Supermercado.....	R\$ 170,00
Luz.....	R\$ 54,00
Condomínio.....	R\$ 80,00
Telefone.....	R\$ 76,00
Escola.....	R\$ 300,00
Diversos.....	R\$ 180,00

Faça você

ESPAÇO PARA OS CÁLCULOS:

- Qual a maior despesa dessa família? \_\_\_\_\_
- Qual é a menor? \_\_\_\_\_
- Qual é o gasto total em aluguel, condomínio, telefone e supermercado?  
\_\_\_\_\_
- Com R\$ 800,00 por mês consegue-se pagar essa despesa? \_\_\_\_\_

# JOGOS DE RACIOCÍNIO

Desafio Matemático – Leia com atenção as dicas e você descobrirá o nome das garotas e quanto em dinheiro cada uma levou.

## DESAFIO

☞ Cinco amigas foram fazer compras e cada uma levou determinada quantia em dinheiro para gastar. Siga as dicas e descubra o nome das garotas e quanto em dinheiro cada uma levou.



Nome \_\_\_\_\_  
R\$ \_\_\_\_\_



Nome \_\_\_\_\_  
R\$ \_\_\_\_\_



Nome \_\_\_\_\_  
R\$ \_\_\_\_\_



Nome \_\_\_\_\_  
R\$ \_\_\_\_\_



Nome \_\_\_\_\_  
R\$ \_\_\_\_\_

- 1- Juliana está de boné e levou R\$ 4,00 a menos que Viviane.
- 2- Viviane tem cabelos pretos, curtos e levou R\$ 2,00 a mais que Carolina.
- 3- Soraia está ao lado de Viviane e levou R\$ 2,50 a menos que Viviane.
- 4- Ana Paula está de trança e levou R\$ 0,50 a menos que Juliana.
- 5- Carolina usa Maria chiquinha e estava levando R\$ 20,00, mas perdeu R\$ 2,00 no ônibus.

Atividades da segunda-feira, 5 de outubro concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!!  
Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMILIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos!!

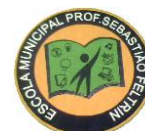
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA FEIRA, 06 DE OUTUBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	LINGUA PORTUGUESA-: Gênero textual: Tirinha – Bichinhos de jardim (em: <a href="http://bichinhosdejardim.com/bichinhos-2/">http://bichinhosdejardim.com/bichinhos- 2/</a> e <a href="https://bichinhosdejardim.com/o-que-e/">https://bichinhosdejardim.com/o-que-e/</a> ). Conteúdos: Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le, compreender e interpretar o gênero textual Histórias em quadrinho;</li> <li>• Compreender o significado de sentido próprio e figurado das palavras bem como comparação das palavras.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, LINGUA PORTUGUESA- 5º ano, do dia 24/09/2020.Link: <a href="https://youtu.be/LXqt4Jo2fkM">https://youtu.be/LXqt4Jo2fkM</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através das atividades realizadas na apostila (portanto todos os exercícios deverão ser realizados, completar cabeçalho corretamente com nome e sobrenome, ilustrar quando necessário e colorir ilustrações existentes na apostila, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

**LINGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO:** Gênero textual: Tirinha – Bichinhos de jardim; Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão.

**ATENÇÃO: VOCÊ DEVERÁ ASSISTIR A VÍDEO AULA, SEM ELA SERÁ IMPOSSÍVEL VOCÊ ENTENDER O CONTEÚDO:**

Acompanhe algumas falas de alguns personagens de história em quadrinhos, agora os personagens são bichinhos de jardim:



**Mauro**  
Um minhoco ingênuo.



**Maria Joaquina**  
Uma joaninha geniosa.



**Caramelo**  
O caramujo poeta.



**Meleca**  
Um lagarto mudo.

**De acordo com as falas do personagem, quem está falando?**



Olhem a semelhança entre esses sentimentos; **MAGOA / RAIVA / ANGUSTIA**: o seu sentido próprio e seu sentido figurado, bem como o negativo e o positivo das palavras:

**Sentido próprio**: sentido literal da palavra, sendo o sentido comum que se costuma atribuir a determinada palavra.

**Sentido figurado**: sentido simbólico, figurado, que pode ser atribuído a uma palavra.

Interpretação de texto:

1) Leia atentamente e responda:



a) Com o que a palavra Mágoa é comparada?

---



---

b) Quais são os quatro sentimentos apresentados na tirinha?

---

c) Quando o sentimento da angústia é comparado a “uma chuvinha, fria e desoladora”, essa comparação está?

( ) No sentido próprio da palavra                      ( ) No sentido figurado



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 5º ano A/B

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON

**COMPONENTE CURRICULAR:** LETRAMENTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 06 DE OUTUBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Letramento: Gênero textual Fábula o Leão e o Ratinho.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e explorar o gênero textual: Fábula;</li><li>• Adquirir prazer pela leitura;</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

## LETRAMENTO

Leia a fábula com atenção:

### A Raposa e as uvas

Uma raposa estava com muita fome. Foi quando viu uma parreira cheia de lindos cachos de uva. Imediatamente começou a dar pulos para ver se pegava as uvas. Mas a latada era muito alta e, por mais que pulasse, a raposa não as alcançava.

- Estão verdes – disse, com ar de desprezo.

E já ia seguindo o seu caminho, quando ouviu um pequeno ruído.

Pensando que era uma uva caindo, deu um pulo para abocanhá-la. Era apenas uma folha e a raposa foi-se embora, olhando disfarçadamente para os lados. Precisava ter certeza de que ninguém percebera que queria as uvas.

Também é assim com as pessoas: quando não podem ter o que desejam, fingem que não o desejam.



(12 fábulas de Esopo. O. Por Fernanda Lopes de Almeida. São Paulo. Ática, 1994)

Compreendendo o texto:

1) Qual foi a justificativa da raposa quando não conseguiu pegar as uvas?

---

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:** EDILENE

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 07 DE OUTUBRO DE 2020.



**LÍNGUA INGLESA**

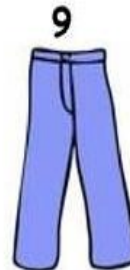
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO DEVERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES COM MAIS FACILIDADE.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CLOTHES (ROUPAS) E SHOES (SAPATOS).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ALGUMAS ROUPAS E SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	REALIZANDO AS ATIVIDADES RELACIONADAS AO SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ROUPAS E SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iHhckWrgK_4">https://www.youtube.com/watch?v=iHhckWrgK_4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rJXUpEkWhic">https://www.youtube.com/watch?v=rJXUpEkWhic</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.



## EXERCISE

**Match words and pictures** *Relacione palavras e gravuras:*

baseball cap	<input type="checkbox"/>
dress	<input type="checkbox"/>
jacket	<input type="checkbox"/>
jeans	<input type="checkbox"/>
jumper (sweater)	<input type="checkbox"/>
shirt	<input type="checkbox"/>
skirt	<input type="checkbox"/>
shoes	1
shorts	<input type="checkbox"/>
socks	<input type="checkbox"/>
T-shirt	<input type="checkbox"/>
trousers	<input type="checkbox"/>
underpants	<input type="checkbox"/>



**Write the words**

- You wear this in summer : .....  
*Você usa no verão:*
- Only girls wear this : .....  
*Somente meninas usam isso:*



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PROFESSORA:** MÁRCIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 07 DE OUTUBRO DE 2020.



## ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Elementos da linguagem visual e Composição artística bidimensional com referência em obras de artistas nacionais – Candido Portinari e Ivan Cruz (brinquedos e brincadeiras infantis).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; ➤ Conhecer e apreciar obras dos artistas Cândido Portinari e Ivan Cruz e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões. ➤ Produzir um registro gráfico de seu brinquedo ou brincadeira favorita.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	❖ <b><u>ATIVIDADE DE HOJE: Observe as obras de arte dos pintores (Portinari e Ivan Cruz).</u></b> ❖ Leia com atenção as instruções para realizar a atividade. ❖ Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando a atividade proposta.

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA OBSERVAÇÃO E SIMILAÇÃO DAS OBRAS DE ARTE DOS PINTORES (Portinari, e Ivan Cruz “Palhacinhos na gangorra, 1957 e Pipas cruzando, 2000)”.**



**SAIBA:** Para apreciar uma obra de arte é importante saber analisar os elementos presentes nela (como: as cores, linhas, formas, contexto sociocultural ou religioso, memórias, identidades) para que o espectador compreenda o que o artista quis transmitir. E, hoje, temos duas obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura) que retratam algo referente ao universo infantil, o que será???

1) Observe as obras abaixo:



Portinari, Palhacinhos na gangorra, 1957



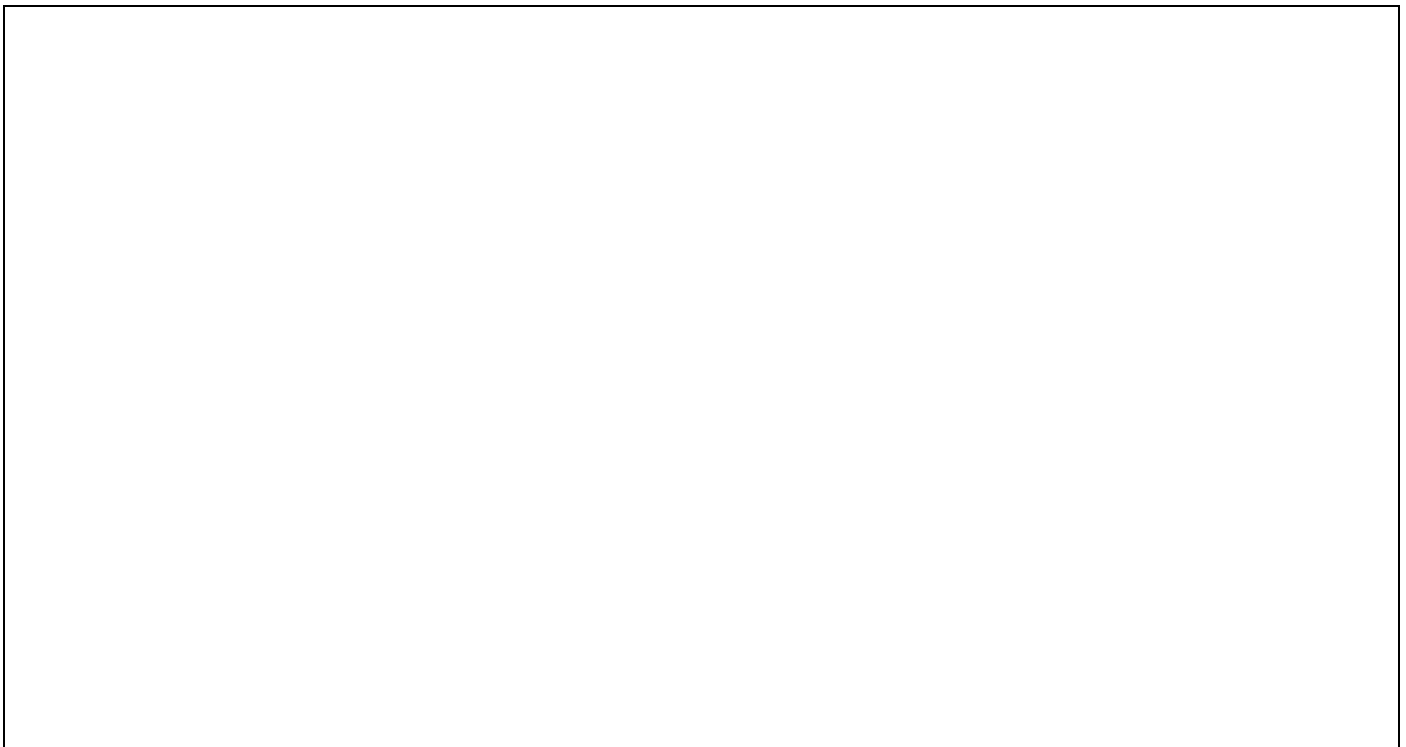
Ivan Cruz – Pipas cruzando, 2000

**AGORA, É COM VOCÊ...**

Pense bastante sobre essas questões: O que você vê de similar entre essas obras? Quais as cores usadas? Os dois artistas pintam sobre o mesmo tema? O que elas têm em comum com a sua história? Você gosta de brincar? Já brincou com esses brinquedos retratados nas obras? Pense nos seus brinquedos e brincadeiras favoritas!

Você, também poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos ou tintas para compor sua arte.

Faça uma bela composição bidimensional de seu brinquedo ou brincadeira preferida.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 07 DE OUTUBRO DE 2020.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Lutas de matrizes Indígena e Africana – Capoeira.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Nessa aula vamos estudar as lutas e aprender a diferença entre luta e briga e alguns movimentos fundamentais para a prática da capoeira. ➤ Leia instruções sobre o jogo suas as regras e saber como realizar atividade de hoje, depois se divirta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades proposta e respondendo a pergunta.

**Leia: Qual é a diferença entre lutas e brigas?**

**Lutas** são disputas em que os oponentes se utilizam de técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão para o desenvolvimento de ações de ataque e defesa.

Ao contrário da luta onde existem regras e respeito ao adversário, a **briga** é combate corpo-a-corpo ilegal e não tem regras. Geralmente está presente o desentendimento e a violência, estimulando a agressividade. Podemos afirmar que a **diferença entre brigas e lutas** são as que seguem:

**Briga :**

- É considerada como violência, sendo um **comportamento** que poderá causar dano a outra pessoa, ou qualquer outro ser vivo ou objeto.
- Esse ato acaba por invadir a autonomia, integridade física ou psicológica e até mesmo a vida de terceiros.
- Trata-se do uso excessivo de força, além do necessário ou do que era esperado.

**Luta :**

- Trata-se do ato de **combater**;
- Ocorre combate entre dois atletas;
- Ação de **esforço**;
- Ato de esforçar-se para que seja vencido um determinado obstáculo, com a finalidade de que seja atingido uma finalidade.



### BRIGA :

- É CONSIDERADA COMO VIOLÊNCIA, SENDO UM **COMPORTAMENTO** QUE PODERÁ CAUSAR DANO A OUTRA PESSOA, OU QUALQUER OUTRO SER VIVO OU OBJETO.
- ESSE ATO ACABA POR INVADIR A AUTONOMIA, INTEGRIDADE FÍSICA OU PSICOLÓGICA E ATÉ MESMO A VIDA DE TERCEIROS.
- TRATA-SE DO USO EXCESSIVO DE FORÇA, ALÉM DO NECESSÁRIO OU DO QUE ERA ESPERADO.



### LUTA :

- TRATA-SE DO ATO DE **COMBATER**;
- OCORRE COMBATE ENTRE DOIS ATLETAS;
- AÇÃO DE **ESFORÇO**;
- ATO DE ESFORÇAR-SE PARA QUE SEJA VENCIDO UM DETERMINADO OBSTÁCULO, COM A FINALIDADE DE QUE SEJA ATINGIDO UMA FINALIDADE.

AGORA QUE JÁ ENTENDEMOS A DIFERENÇA ENTRE BRIGAR E LUTAR, VAMOS CONHECER UM POUQUINHO SOBRE A LUTA CAPOEIRA.



### A CAPOEIRA:

A CAPOEIRA É UMA REPRESENTAÇÃO CULTURAL QUE MISTURA ESPORTE, LUTA, DANÇA, CULTURA POPULAR, MÚSICA E BRINCADEIRA. CARACTERIZA-SE POR MOVIMENTOS ÁGEIS E COMPLEXOS, ONDE SÃO UTILIZADOS OS PÉS, AS MÃOS E ELEMENTOS GINÁSTICO-ACROBÁTICOS. DIFERENCIA-SE DAS OUTRAS LUTAS POR SER ACOMPANHADA DE MÚSICA, TOCADA POR INSTRUMENTOS COMO BERIMBAU, PANDEIROS,

ATABAQUE E ETC.

UM DOS SIGNIFICADOS DA PALAVRA CAPOEIRA REFERE-SE ÀS ÁREAS DE MATA RASTEIRA DO INTERIOR DO BRASIL. A ORIGEM DA CAPOEIRA DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O BRASIL PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A CAPOEIRA ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. PORÉM PARA NÃO DESPERTAREM SUSPEITAS, OS ESCRAVOS ADAPTARAM OS MOVIMENTOS DA LUTA AOS CANTOS DA ÁFRICA, FAZENDO TUDO PARECER UMA DANÇA. A CAPOEIRA FOI FICANDO DO JEITINHO QUE ELA É HOJE, GINGADA.

**ATIVIDADES:** HOJE VAMOS APRENDER ALGUNS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA.



1- **GINGA:** É O PASSO BÁSICO, POIS É DELE QUE PARTEM OS OUTROS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA. TRATA-SE DE UM GINGADO CONTÍNUO DO CORPO DE UM LADO PARA O OUTRO, PREPARADO PARA ATACAR OU DEFENDER.



**MOVIMENTOS DE DEFESA:**

2- **ESQUIVA DE FRENTE:** MOVIMENTO DE DEFESA DE FRENTE PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. FAÇA A GINGA E DEPOIS A ESQUIVA DE FRENTE COMO NA FIGURA AO LADO.



3- **ESQUIVA LATERAL:** MOVIMENTO DE DEFESA PARA O LADO PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. FAÇA A GINGA E DEPOIS A ESQUIVA LATERAL COMO NA FIGURA AO LADO.

SE PUDER COLOQUE UMA MÚSICA DA CAPOEIRA COMO O PARANAUÊ PARANÁ, POR EXEMPLO.

**DEPOIS....**

VIMOS QUE AS LUTAS E BRIGAS SÃO BEM DIFERENTES. SABENDO DISSO, ESCREVA NA FRENTE DE CADA PALAVRA ABAIXO **LUTA** OU **BRIGA**.

REGRAS: \_\_\_\_\_

RAIVA: \_\_\_\_\_

INIMIGO: \_\_\_\_\_

RESPEITO: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: \_\_\_\_\_

HUMILHAR: \_\_\_\_\_

AMIZADE: \_\_\_\_\_

VITÓRIA: \_\_\_\_\_

OPONENTE: \_\_\_\_\_





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORA:** CLEONICE RANUCCI

**TURMAS:** 5º anos A/B

**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTES CURRICULARES:** MUSICALIZAÇÃO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 07 DE OUTUBRO DE 2020.



<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	PARÂMETROS SONOROS: ALTURA; FONTES SONORAS: PAPÉIS DIVERSOS
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ?</b>	FIXAR A APRENDIZAGEM SOBRE A ALTURA DO SOM; EXPLORAR UMA CANÇÃO GOSPEL COM FONTES SONORAS ALTERNATIVAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, BUSCANDO OU IMPRIMINDO OS ROTEIROS IMPRESSOS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, OU GIZ DE CERA.

## MUSICALIZAÇÃO

**ATIVIDADE:**

- 1) APRECIAR A CANÇÃO ABAIXO E, CANTE ALTERNANDO A ALTURA DO SOM, ORA FINO, ORA MAIS GROSSO USANDO UMA FOLHA DE PAPEL QUALQUER PARA PRODUZIR O SOM. DEPOIS, FAÇA UMA LINDA ILUSTRAÇÃO PARA A CANÇÃO APROVEITANDO TODO O ESPAÇO ABAIXO!  
(E, NÃO ESQUEÇA DE MANDAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE MUSICALIZAÇÃO!)

<b><u>CRIANÇA FELIZ</u></b>	<b><u>ILUSTRAÇÃO</u></b>
<p>CRIANÇA FELIZ, FELIZ A CANTAR ALEGRE A EMBALAR SEU SONHO INFANTIL</p> <p>OH! MEU BOM JESUS, QUE A TODOS CONDUZ OLHAI AS CRIANÇAS DO NOSSO BRASIL</p> <p>CRIANÇAS COM ALEGRIA QUAL UM BANDO DE ANDORINHAS VIRAM JESUS QUE DIZIA VINDE A MIM AS CRIANCINHAS</p> <p>HOJE NO CÉU UM ACENO OS ANJOS DIZEM AMÉM PORQUE JESUS NAZARENO FOI CRIANCINHA TAMBÉM.</p>	



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** CIÊNCIAS

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA- FEIRA, 08 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<b>CIÊNCIAS:</b> Conteúdo: Noções de Astronomia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os fenômenos envolvidos na Astronomia.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: YouTube tv escola Curitiba, <b>CIÊNCIAS-</b> 5º ano, do dia 24/09/2020.Link: <a href="https://youtu.be/AdYqcXrHSNw">https://youtu.be/AdYqcXrHSNw</a>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas na apostila (portanto todos os exercícios deverão ser realizados, completar cabeçalho corretamente com nome e sobrenome, ilustrar quando necessário e colorir ilustrações existentes na apostila, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

## CIÊNCIAS

**Conteúdo:** Noções de Astronomia.



Astronomia é uma ciência natural que estuda corpos celestes e fenômenos que se originam fora da atmosfera da Terra. Preocupada com a evolução, a física, a química e o movimento de objetos celestes, bem como a formação e o desenvolvimento do universo. A astronomia é uma das mais antigas ciências.

**Você sabia que o Brasil também possui uma agência espacial?**

A Agência Espacial Brasileira (AEB) é um órgão vinculado ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), instituição responsável por formular, coordenar e executar a Política Espacial Brasileira.



**Você sabe o que significa a palavra NASA?**

A *National Aeronautics and Space Administration*, ou Administração Nacional Aeronáutica e Espacial, é uma agência norte-americana responsável por projetos de exploração espacial.



1) Vamos fazer uma viagem espacial? Observe o traje usado para esse tipo de viagem: faça um desenho de uma roupa espacial que você usaria para fazer uma viagem dessa e escreva o que você levaria nessa viagem.

**COMO É O TRAJE ESPACIAL**

Existem diferentes modelos de trajes. As famosas “roupas de astronauta” devem cumprir a tarefa de garantir as condições que permitem a sobrevivência humana, fornecendo oxigênio, temperatura e pressurização adequadas.

**Trajes espaciais importantes da NASA**



Disponível em: <https://www.galeriabrasileira.com.br/16166/por-que-os-astrofotografam-nos-espacos-geralmente.htm>

O QUE EU LEVARIA EM UMA VIAGEM ESPACIAL:	ESSA SERIA A MINHA ROUPA DE ASTRONAUTA:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

**PARA AMPLIAR O CONHECIMENTO**

**AO OLHAR O CÉU EM UMA NOITE SEM NUVENS E LONGE DAS LUZES DA CIDADE, DÁ UMA SENSAÇÃO DE QUE O UNIVERSO É INFINITO. ALÉM DAS ESTRELAS, QUANDO OLHAMOS MAIS ATENTAMENTE, PERCEBEMOS UMA FAIXA LEITOSA QUE ATRAVESSA O CÉU. ESSA FAIXA É A VIA LÁCTEA, A NOSSA GALÁXIA.**

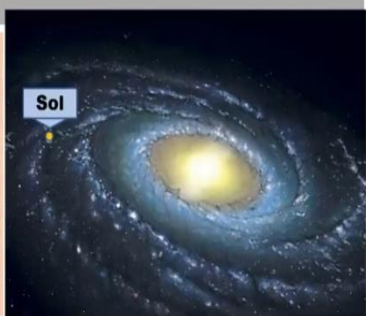


**OLHANDO PARA TODA ESSA IMENSIDÃO DO ESPAÇO, PODEMOS NOS PERGUNTAR:**

**COMO TUDO ISSO COMEÇOU?**  
**COMO SURTIU O UNIVERSO?**  
**E O PLANETA TERRA?**  
**E OS OUTROS PLANETAS?**  
**E AS ESTRELAS E GALÁXIAS?**  
**E NÓS, OS SERES HUMANOS?**  
**E OS OUTROS SERES VIVOS?**

**A VIA LÁCTEA tem uma forma achatada como uma “panqueca”, com as estrelas distribuídas em braços espirais.**

**A concentração de estrelas não permite a identificação individual delas, resultando na aparência leitosa que dá origem ao nome de nossa galáxia, que é apenas uma entre bilhões de outras galáxias que existem no UNIVERSO.**



**MAS O QUE É O UNIVERSO?**

**O UNIVERSO É TUDO O QUE EXISTE: O ESPAÇO, O TEMPO E TODAS AS FORMAS DE MATÉRIA E ENERGIA.**

**O UNIVERSO CONHECIDO É FORMADO POR GALÁXIAS, ESTRELAS, NEBULOSAS, PLANETAS, SATÉLITES, COMETAS, ASTEROIDES E RADIAÇÕES.**

**O UNIVERSO ATUALMENTE CONHECIDO CONTÉM CERCA DE 100 BILHÕES DE GALÁXIAS, INCLUINDO A NOSSA VIA LÁCTEA.**

**CALCULA-SE QUE O UNIVERSO TENHA CERCA DE 13 BILHÕES DE ANOS.**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 5º ano A/B

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON

**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA EXTENSIVA e OFICINA DE TEXTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 08 DE OUTUBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática extensiva:</b> Número Oculto / Operações de divisão <b>Oficina de Texto:</b> Formação de frases ( fábula)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descobrir o número oculto através das dicas.</li><li>• Conhecer e explorar o gênero textual: Fábula;</li><li>• Adquirir prazer pela leitura;</li><li>• Desenvolver habilidades de escrita na produção de frases.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**

Composição de números

1) Que número eu sou? Para compor o número siga as dicas:

TENHO 5 ALGARISMOS:

A) Meu algarismo da **unidade de milhar** indica uma meia dúzia \_\_\_\_\_

B) O algarismo da **centena** indica o número de cores do arco-íris \_\_\_\_\_

C) O algarismo da **dezena** é composto pelo menor número natural \_\_\_\_\_

D) E por fim o algarismo da **unidade** é a metade do número 18 \_\_\_\_\_

Que número eu sou? \_\_\_\_\_

# OFICINA DE TEXTO

1) Agora é sua vez, a partir da fábula: \*A RAPOSA E AS UVAS\* escreva uma frase para cada gravura. Atenção!! Atenção!! Ao escrever iniciar frase com letra maiúscula e não esquecer de pontuar.




---



---



---




---



---



---



## CAÇA - PALAVRAS

A	L	M	I	A	T	X	U	T	E	F	P
Q	L	A	B	H	E	O	V	L	D	S	H
A	P	R	A	P	O	S	A	T	H	D	M
I	G	T	C	A	H	M	I	T	V	N	D
J	N	J	U	R	F	E	B	A	E	B	V
A	R	E	H	R	V	D	N	D	N	D	M
N	F	T	O	E	S	P	E	R	T	A	H
T	D	V	I	I	N	R	I	M	O	S	V
F	H	S	A	R	B	O	U	Y	J	O	D
K	S	P	U	A	E	J	O	V	E	M	E
H	J	A	H	B	V	E	Z	O	K	Y	H
T	S	V	L	S	T	T	T	S	C	J	A
A	R	T	H	F	L	O	R	E	S	T	A



VAMOS AJUDAR A RAPOSA A ENCONTRAR AS PALAVRAS ESCONDIDAS NO QUADRO.

- RAPOSA
- VENTO
- LVA
- PROJETO
- ESPERTA
- FLORESTA
- PARREIRA
- JOVEM

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 09 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Gênero textual: Tirinha – Bichinhos de jardim (em: <a href="http://bichinhosdejardim.com/bichinhos-2/">http://bichinhosdejardim.com/bichinhos-2/</a> e <a href="https://bichinhosdejardim.com/o-que-e/">https://bichinhosdejardim.com/o-que-e/</a> ). Conteúdos: Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão. <b>MATEMÁTICA:</b> Conteúdo: Problemas envolvendo diferentes significados da operação fundamental: subtração.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender e interpretar histórias em quadrinhos;</li> <li>• Compreender o sentido de ampliação vocabular.</li> <li>• Efetuar operações de adição e subtração de frações com o denominador comum.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, LINGUA PORTUGUESA- 5º ano, do dia 25/09/2020.Link: <a href="https://youtu.be/YIW1e6IE2tU">https://youtu.be/YIW1e6IE2tU</a>  Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, MATEMÁTICA – 5º ano, do dia 25 / 09/2020 Link: <a href="https://youtu.be/OvL5M0SZr-A">https://youtu.be/OvL5M0SZr-A</a>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas na apostila (portanto todos os exercícios deverão ser realizados, completar cabeçalho corretamente com nome e sobrenome, ilustrar quando necessário e colorir ilustrações existentes na apostila, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

**LINGUA PORTUGUESA**

Conteúdo: Gênero textual: Tirinhas – Bichinhos de jardim (<http://bichinhosdejardim.com/mundo-doido/>). Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão; Ampliação vocabular.

Continuação de Bichos de Jardim, leia atentamente a tirinha abaixo; observe que as palavras limpar ou explodi-lo propicia o efeito de humor na tirinha.



Observando os quadros dessa tirinha é possível afirmar que os quadros não têm continuidade e as cenas acontecem em momentos diferentes. No primeiro estava um dia de sol, no segundo o ambiente é interno (dentro/sala) e no terceiro estão no supermercado. Então uma tirinha deve ter um espaço onde acontece (ambiente), os personagens e as falas. Nesta tirinha Mauro tem um sentimento de **perplexidade (fica sem reação, repleto de dúvidas; indeciso)** demonstrada com a expressão **“naturalmente artificializado”** que quer dizer: **NATURAL- pertence à natureza e ARTIFICIAL- produzido;** por isso ele ficou perplexo.

Agora observe na tirinha a fala da Maria Joana quanto a TV:



A TV **“influência”** na compra de produtos, porém é **“entediante”** (sempre ver as mesmas coisas) e há **“crítica”** quando o narrador menciona novos comerciais e antigos programas, pois a programação se consiste na repetição de programas e no **“consumismo”** por meio das propagandas.

Vamos conhecer o significado de palavras que Maria Joana usa na sua fala:

Essas palavras tem algo em comum no início da palavra ( AUTO ), que é uma palavra de origem grega e temos muitas palavras que se iniciam assim:

AUTOBIOGRAFIA, AUTORETORRATO, AUTOAVALIAÇÃO, AUTOSSUSTENTÁVEL E AUTOCONTROLE.

**Você conhece o significado das palavras destacadas na fala de Maria Joaquina?**



**AUTOLIMPANTE**  
Sistema de manutenção desenvolvido para facilitar o uso de certos eletrodomésticos, como forno e liquidificador.

**AUTODESCONGELANTE**  
é um sistema de refrigeração avançado controlado eletronicamente, e é caracterizado pela sua capacidade de refrigeração sem produção de gelo.

A palavra **AUTO** vem antes da palavra original, então ela é chamada de **PREFIXO**. Outro exemplo é a palavra **brilho**, se acrescentarmos **ANTE** ficará **BRILHANTE**, quando isso acontece no final da palavra chamamos de **sufixo**.

1) Forme frases com essas palavras que você acabou de aprender. Atenção não se esqueça de iniciar frase com letra maiúscula e pontuar sempre ao terminar de escrever:

a) Autocontrole

---



---

b) Autobiografia

---



---

# MATEMÁTICA

Conteúdo: Problemas envolvendo diferentes significados da operação fundamental: subtração.

## ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE FRAÇÃO COM O DENOMINADOR COMUM

A **Adição e Subtração de Frações** é feita somando-se ou subtraindo-se os numeradores, conforme a operação. Quanto aos denominadores, desde que sejam iguais, mantêm a mesma base. Lembre-se que nas **frações**, o termo superior é o numerador e o termo inferior é o denominador.

**Como triplicar a quantidade de manteiga?**

**Ingredientes:**

**Massa:**

1 xícara de açúcar

$\frac{1}{2}$  xícara de manteiga

2 ovos

$1\frac{1}{2}$  xícara de farinha

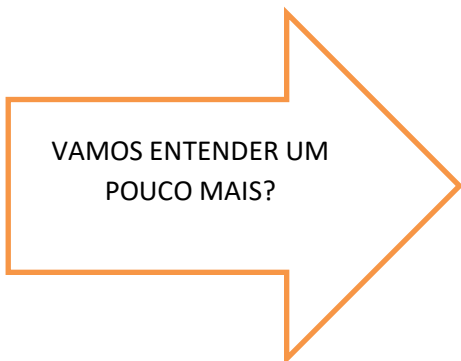
$1\frac{3}{4}$  colher de chá de fermento

$\frac{1}{2}$  xícara de leite

Na receita, a quantidade de manteiga é  $\frac{1}{2}$  de xícara de manteiga.

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{3}{2} = 1\frac{1}{2}$$

São  $\frac{3}{2}$  xícaras ou  $1\frac{1}{2}$  xícaras de manteiga.



**Cecília e Sérgio compraram uma pizza. Cecília comeu  $\frac{2}{8}$  da pizza e Sérgio comeu  $\frac{4}{8}$  da pizza.**

**a) Juntos, comeram que pedaço da pizza?**

$\frac{2}{8} + \frac{4}{8} = \frac{6}{8}$

**Comeram  $\frac{6}{8}$  da pizza.**

**b) Quanto sobrou?**

**Sobrou  $\frac{2}{8}$  da pizza.**

$\frac{8}{8} - \frac{6}{8} = \frac{2}{8}$

1) AGORA, É COM VOCÊS, RESOLVA COM ATENÇÃO:

**Quanto falta para completar um inteiro?**

$$\frac{3}{5} + \frac{\square}{5} = \frac{5}{5} = 1$$

$$\frac{3}{6} + \frac{\square}{6} = \frac{6}{6} = 1$$

$$\frac{6}{9} + \frac{\square}{9} = \frac{9}{9} = 1$$

Fonte: acervo da professora Rosamária.

**2) O triplo de  $\frac{2}{3}$  é :**

**A) ( )  $\frac{2}{6}$**

**B) ( )  $\frac{2}{9}$**

**C) ( )  $\frac{6}{3}$**

**D) ( )  $\frac{6}{9}$**

$$\frac{2}{3} + \frac{2}{3} + \frac{2}{3} =$$



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 5º ano A/B

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON

**COMPONENTES CURRICULARES:** VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 09 DE OUTUBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Vida e Saúde: Horta em casa Recreação: Equilibrar o balão.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular hábitos saudáveis de alimentação;</li> <li>• Compreender a importância do consumo dos vegetais.</li> <li>• Estimular o equilíbrio e coordenação motora</li> <li>• Noções de localização e espaço</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

**VIDA E SAÚDE – Horta em casa**

1)- Leia o texto e descubra a importância de ter uma horta e poder consumir esses alimentos:



Horta em casa: O que plantar?

Ter uma horta em casa é um incentivo a mais para consumir vegetais no dia a dia e não é exclusividade de casas com quintais espaçosos, como já vimos as hortas verticais em vasos e até em garrafas Pet, são possíveis. Mas o que plantar? Quais as melhores hortaliças?

Comece pelos mais fáceis, como a alface, cebolinha, salsinha, manjericão, **couve-manteiga, alface, rabanetes e cenouras, espinafre, batata / batata-doce**, morango, hortelã, não podemos esquecer que esses alimentos apresenta um arsenal de nutrientes importantes para a nossa saúde, principalmente vitaminas, minerais e fibras que equilibram o organismo e fortalecem o corpo



## ATIVIDADES

1)- Classifique as alternativas coloque **V** para verdadeiras e **F** para as falsas:

a)- ( ) Ter uma horta em casa não é um incentivo a mais para consumir vegetais no dia a dia.

b)- ( ) Horta é exclusividade de casas com quintais espaçosos.

c)- ( ) São possíveis ter hortas verticais em vasos e até em garrafas pet.

d)- ( ) Devemos começar nossa horta pelas hortaliças mais fáceis.

e)- ( ) As plantas não são ricas em vitaminas, nutrientes, minerais e fibras que equilibram o organismo e fortalecem o corpo



## **RECREAÇÃO-** Equilibrar o Balão



A brincadeira de hoje é: Equilibrar o Balão (bexiga), pois as brincadeiras com bexigas, sempre rendem muitos momentos divertidos e de muita descontração. Vamos começar!!!

Primeiramente encha os balões;

Agora siga os desafios.

- Desafio 1: equilibrar o balão nas costas das mãos e cronometre para ver por quanto você consegue fazê-lo;
- Desafio 2: agora de olhos fechados
- Desafio 3: em um pé só
- **Equilibrar** a bexiga com o pé.

Você poderá inventar novos desafios com seu balão.



**\*\* Enviem fotos e vídeos da brincadeira, vai ser muito bom ter a participação de vocês!!!**

Atividades da sexta-feira, **09 de outubro concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMILIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos**