

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LINGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA FEIRA, 05 DE OUTUBRO DE 2020

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____



Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 05 A 09 de outubro de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	LETRAMENTO	<u>MUSICALIZAÇ</u> <u>ÃO</u>	MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAUDE RECREAÇÃO

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

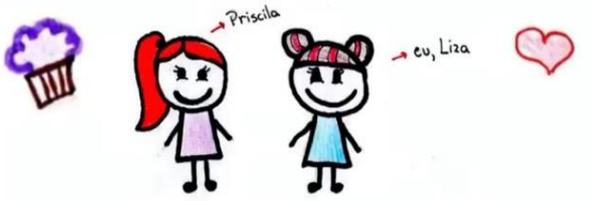
ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h as 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **quarta-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a . O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. MATEMÁTICA: Conteúdo: Medidas de valor: sistema monetário brasileiro. LINGUA PORTUGUESA: Conteúdo: Gênero textual: Tirinha – Armandinho Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão; Ortografia.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender e interpretar história tirinhas; • Desenvolver a leitura de textos relacionados com o assunto. • Ampliar o vocabulário. • Compreender a divisão como distribuição em partes iguais ou formação de grupos com a mesma quantidade de elementos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, MATEMÁTICA – 5º ano, do dia 21 / 09/2020 Link: https://youtu.be/xyWo5pvhSpQ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, LINGUA PORTUGUESA 5º ano, do dia 21/09/2020.Link: https://youtu.be/7sEDY1tQY8Y
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas na apostila (portanto todos os exercícios deverão ser realizados, completar cabeçalho corretamente com nome e sobrenome, ilustrar quando necessário e colorir ilustrações existentes na apostila, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

MATEMÁTICA

Conteúdo: Medidas de valor: sistema monetário brasileiro.

História de hoje: O diário de Liza



Autora e ilustradora:
Karine Kasdorf Rogalsky

Vamos descobrir quantos *cupcakes* Liza e Priscila terão que vender a R\$ 3,00 para juntar R\$ 290,00?

Uma das formas seria fazer uma divisão:

Reais	Reais	96	Precisam
290	3	x 3	fazer 97
-27	96 <i>cupcakes</i>	288	cupcakes.
20			
-18			
2			

2 reais

Aula 42 **Data:** ___/___/___

Medida de valor monetário

a) Se elas cobrassem R\$ 3,00 por doce, quanto ganhariam vendendo a mesma quantidade de *cupcakes*?

b) Daria para comprar os patins, que custam R\$ 290,00? Por quê?

Fazer 75 *cupcakes*.
Cobrar R\$4,00 por unidade.
75 x R\$4,00 = R\$ 300,00!
R\$300,00 = dinheiro suficiente para comprar patins para mim!

Vamos observar o plano das meninas:

Enquanto estavam fazendo os *cupcakes*, pensaram melhor e acharam R\$ 4,00 muito caro. Decidiram vender cada *cupcake* por R\$ 3,00. Será que vão ter que vender mais *cupcakes*?

Fazer 75 *cupcakes*.
Cobrar R\$4,00 por unidade.
75 x R\$4,00 = R\$ 300,00!
R\$300,00 = dinheiro suficiente para comprar patins para mim!

ATIVIDADES

1) Resolva atentamente as situações problema abaixo:

- a) Jorge e seus 7 amigos foram comer pizza. Dividiram igualmente a conta, que foi de R\$ 152, 00. Quanto cada um pagou?

Cálculo

R: _____

- b) Marcos comprou um celular por R\$ 1.236,00, pagando-o em 12 parcelas iguais. Qual foi o valor de cada parcela?

Cálculo

R: _____

LINGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: Tirinha – Armandinho; Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão; Ortografia.

ATENÇÃO: VOCÊ DEVERÁ ASSISTIR A VÍDEO AULA, SEM ELA SERÁ IMPOSSÍVEL VOCÊ ENTENDER O CONTEÚDO POR COMPLETO E TAMBÉM DEVERÁ OUVIR O ÁUDIO OU ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

“VAMOS CONTINUAR FALANDO SOBRE TIRINHA”

Certas falas nesse gênero textual provocam humor (senso de humor) que é a habilidade de quem aprecia situações cômicas ou é capaz de fazer com que outros se divirtam de uma situação qualquer:



Existe uma tabela padrão de cores a ser seguida para descomplicar o cumprimento do descarte correto dos resíduos.

Estas cinco cores são as mais comuns, mas há outras cores!

É uma lista para os resíduos mais comuns que estabelece um padrão internacionalmente aceito.

Disponível em: https://www.tareplasticos.com.br/conheca-as-cores-das-baixas-de-coleta-selecionadas Acesso em 30 ago. 2020. PARA FINS PEDAGÓGICOS.

E você, tem contribuído com a separação de lixo na sua residência? () sim () não.

Vamos analisar esta parte da história em quadrinhos observando as “aspas”:

A palavra **CASCA** e a letra **C** estão entre aspas para destacar:

O MEIO AMBIENTE! DEPENDE DA GENTE!

"CASCA" SÃO NA LETRA "C"!

C - palavras que merecem atenção.

As aspas (“ ”) representam um recurso gráfico empregado aos pares na produção de textos sendo que uma serve para abrir e outra para fechar o discurso. Trata-se, portanto, de um sinal de pontuação utilizado na produção textual para enfatizar palavras ou expressões, além de indicar citações de algum texto.

Observe as palavras destacadas na história em quadrinho; verifique que apesar delas serem escritas uma com X e a outra com CH, apresentam o mesmo som como também às palavras ao lado.

Essas palavras têm algo em comum?

NÃO JOGUE CASCA AÍ!
PRECISAMOS SEPARAR O LIXO!

O MEIO AMBIENTE! DEPENDE DA GENTE!
"CASCA" SÃO NA LETRA "C"!

VOCÊS SEPARAM O LIXO ASSIM NA ESCOLA?
ESTOU EVOLUINDO O CONCEITO!

MÃE, POSSO COMER UM CHOCOLATE?
FALA COM SEU PAI!

PAI, COMO FOI O TRABALHO HOJE?
TUDO BEM, FILHO!

FALOU COM SEU PAI?
FALEI!
CRUNCH!
CRUNCH!

Sim

Vamos analisar

Com X ou CH?

No jogo de xadrez, lance em que o rei é atacado por uma peça

XEQUE

Ordem de pagamento

CHEQUE

1) Agora escreva três palavras com X e três palavras com CH. Pode pesquisar no dicionário impresso, Google, em revistas ou jornais.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 5º ano A/B

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 05 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: Situação Problema – Sistema Monetário. Jogos de Raciocínio: Desafio matemático
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra. • Resolver desafios envolvendo valores monetários.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Atividades

DESPESAS DA FAMÍLIA

• Observe:

Mês agosto despesas

Aluguel.....	R\$ 450,00
Supermercado.....	R\$ 170,00
Luz.....	R\$ 54,00
Condomínio.....	R\$ 80,00
Telefone.....	R\$ 76,00
Escola.....	R\$ 300,00
Diversos.....	R\$ 180,00

Faça você

ESPAÇO PARA OS CÁLCULOS:

- Qual a maior despesa dessa família? _____
- Qual é a menor? _____
- Qual é o gasto total em aluguel, condomínio, telefone e supermercado?

- Com R\$ 800,00 por mês consegue-se pagar essa despesa? _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

Desafio Matemático – Leia com atenção as dicas e você descobrirá o nome das garotas e quanto em dinheiro cada uma levou.

DESAFIO

☞ Cinco amigas foram fazer compras e cada uma levou determinada quantia em dinheiro para gastar. Siga as dicas e descubra o nome das garotas e quanto em dinheiro cada uma levou.



Nome _____
R\$ _____



Nome _____
R\$ _____



Nome _____
R\$ _____



Nome _____
R\$ _____



Nome _____
R\$ _____

- 1- Juliana está de boné e levou R\$ 4,00 a menos que Viviane.
- 2- Viviane tem cabelos pretos, curtos e levou R\$ 2,00 a mais que Carolina.
- 3- Soraia está ao lado de Viviane e levou R\$ 2,50 a menos que Viviane.
- 4- Ana Paula está de trança e levou R\$ 0,50 a menos que Juliana.
- 5- Carolina usa Maria chiquinha e estava levando R\$ 20,00, mas perdeu R\$ 2,00 no ônibus.

Atividades da segunda-feira, 5 de outubro concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!!
Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMILIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos!!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA FEIRA, 06 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LINGUA PORTUGUESA-: Gênero textual: Tirinha – Bichinhos de jardim (em: http://bichinhosdejardim.com/bichinhos- 2/ e https://bichinhosdejardim.com/o-que-e/). Conteúdos: Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Le, compreender e interpretar o gênero textual Histórias em quadrinho;• Compreender o significado de sentido próprio e figurado das palavras bem como comparação das palavras.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, LINGUA PORTUGUESA- 5º ano, do dia 24/09/2020.Link: https://youtu.be/LXqt4Jo2fkM
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas na apostila (portanto todos os exercícios deverão ser realizados, completar cabeçalho corretamente com nome e sobrenome, ilustrar quando necessário e colorir ilustrações existentes na apostila, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

LINGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: Gênero textual: Tirinha – Bichinhos de jardim; Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão.

ATENÇÃO: VOCÊ DEVERÁ ASSISTIR A VÍDEO AULA, SEM ELA SERÁ IMPOSSÍVEL VOCÊ ENTENDER O CONTEÚDO:

Acompanhe algumas falas de alguns personagens de história em quadrinhos, agora os personagens são bichinhos de jardim:



Mauro
Um minhoco ingênuo.



Maria Joaquina
Uma joaninha geniosa.



Caramelo
O caramujo poeta.



Meleca
Um lagarto mudo.

De acordo com as falas do personagem, quem está falando?



Olhem a semelhança entre esses sentimentos; **MAGOA / RAIVA / ANGUSTIA**: o seu sentido próprio e seu sentido figurado, bem como o negativo e o positivo das palavras:

Sentido próprio: sentido literal da palavra, sendo o sentido comum que se costuma atribuir a determinada palavra.

Sentido figurado: sentido simbólico, figurado, que pode ser atribuído a uma palavra.

Interpretação de texto:

1) Leia atentamente e responda:



a) Com o que a palavra Mágoa é comparada?

b) Quais são os quatro sentimentos apresentados na tirinha?

c) Quando o sentimento da angústia é comparado a “uma chuvinha, fria e desoladora”, essa comparação está?

() No sentido próprio da palavra () No sentido figurado

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 5º ano A/B

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 06 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Gênero textual Fábula o Leão e o Ratinho.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar o gênero textual: Fábula; • Adquirir prazer pela leitura;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

LETRAMENTO

Leia a fábula com atenção:

A Raposa e as uvas

Uma raposa estava com muita fome. Foi quando viu uma parreira cheia de lindos cachos de uva. Imediatamente começou a dar pulos para ver se pegava as uvas. Mas a latada era muito alta e, por mais que pulasse, a raposa não as alcançava.

- Estão verdes – disse, com ar de desprezo.

E já ia seguindo o seu caminho, quando ouviu um pequeno ruído.

Pensando que era uma uva caindo, deu um pulo para abocanhá-la. Era apenas uma folha e a raposa foi-se embora, olhando disfarçadamente para os lados. Precisava ter certeza de que ninguém percebera que queria as uvas.

Também é assim com as pessoas: quando não podem ter o que desejam, fingem que não o desejam.



(12 fábulas de Esopo. O. Por Fernanda Lopes de Almeida. São Paulo. Ática, 1994)

Compreendendo o texto:

1) Qual foi a justificativa da raposa quando não conseguiu pegar as uvas?



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 07 DE OUTUBRO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

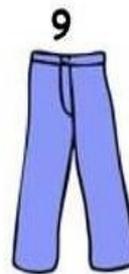
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO DEVERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES COM MAIS FACILIDADE.
O QUE VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CLOTHES (ROUPAS) E SHOES (SAPATOS).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ALGUMAS ROUPAS E SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	REALIZANDO AS ATIVIDADES RELACIONADAS AO SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ROUPAS E SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. https://www.youtube.com/watch?v=iHhckWrgK_4 https://www.youtube.com/watch?v=rJXUpEkWhic
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.



EXERCISE

Match words and pictures *Relacione palavras e gravuras:*

baseball cap	<input type="checkbox"/>
dress	<input type="checkbox"/>
jacket	<input type="checkbox"/>
jeans	<input type="checkbox"/>
jumper (sweater)	<input type="checkbox"/>
shirt	<input type="checkbox"/>
skirt	<input type="checkbox"/>
shoes	1
shorts	<input type="checkbox"/>
socks	<input type="checkbox"/>
T-shirt	<input type="checkbox"/>
trousers	<input type="checkbox"/>
underpants	<input type="checkbox"/>



Write the words

- You wear this in summer *Você usa no verão:* :
- Only girls wear this *Somente meninas usam isso:* :



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 07 DE OUTUBRO DE 2020.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Elementos da linguagem visual e Composição artística bidimensional com referência em obras de artistas nacionais – Candido Portinari e Ivan Cruz (brinquedos e brincadeiras infantis).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; ➤ Conhecer e apreciar obras dos artistas Cândido Portinari e Ivan Cruz e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões. ➤ Produzir um registro gráfico de seu brinquedo ou brincadeira favorita.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	❖ <u>ATIVIDADE DE HOJE:</u> <i>Observe as obras de arte dos pintores (Portinari e Ivan Cruz).</i> ❖ Leia com atenção as instruções para realizar a atividade. ❖ Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta.

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA OBSERVAÇÃO E SIMILAÇÃO DAS OBRAS DE ARTE DOS PINTORES (Portinari, e Ivan Cruz “Palhacinhos na gangorra, 1957 e Pipas cruzando, 2000)”.**

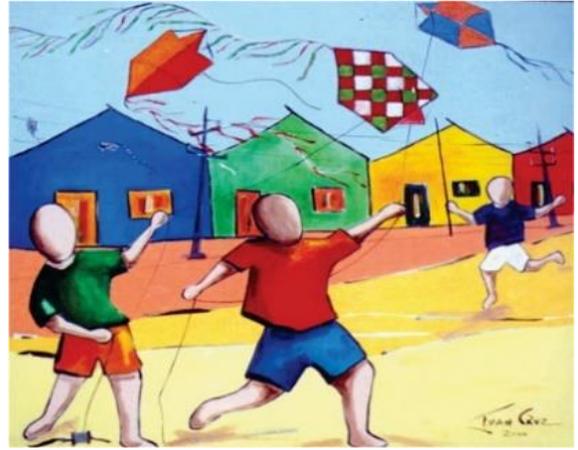


SAIBA: Para apreciar uma obra de arte é importante saber analisar os elementos presentes nela (como: as cores, linhas, formas, contexto sociocultural ou religioso, memórias, identidades) para que o espectador compreenda o que o artista quis transmitir. E, hoje, temos duas obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura) que retratam algo referente ao universo infantil, o que será???

1) Observe as obras abaixo:



Portinari, Palhacinhos na gangorra, 1957



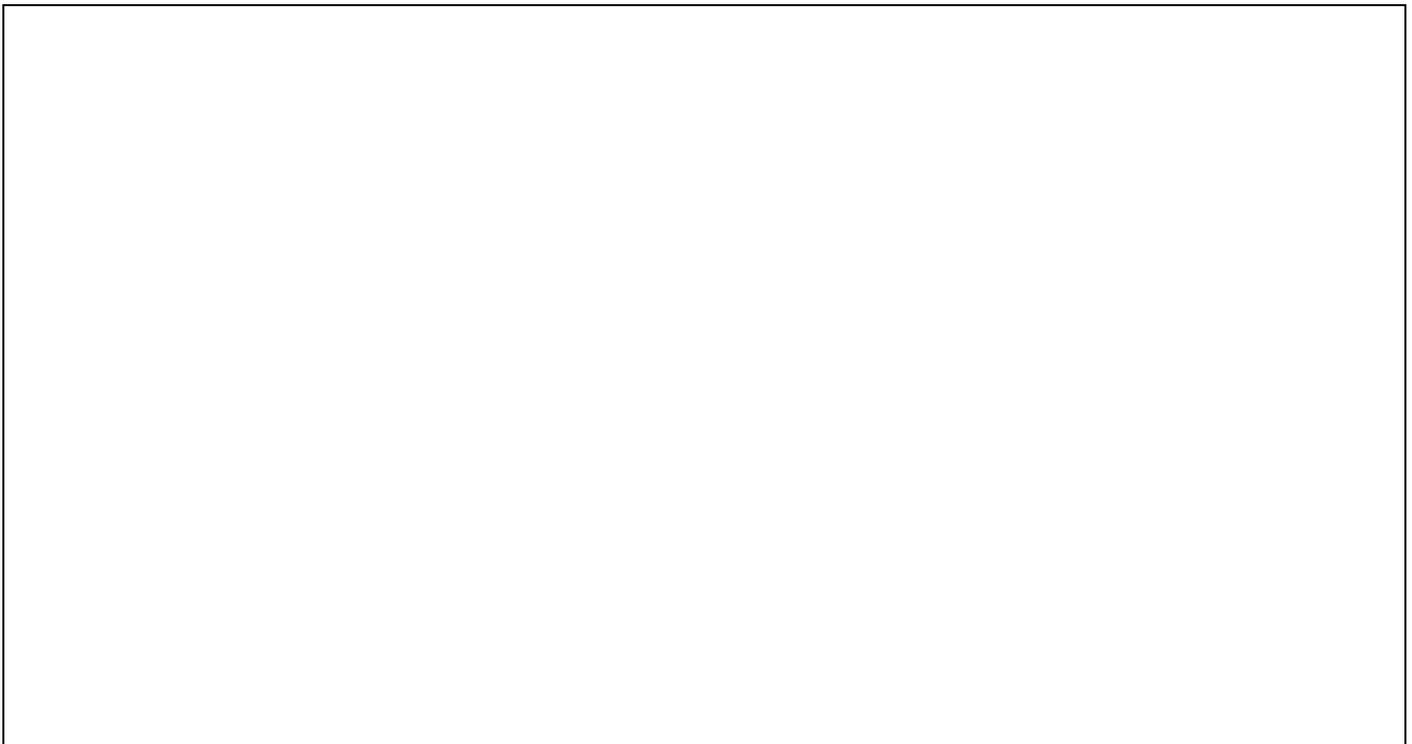
Ivan Cruz – Pipas cruzando, 2000

AGORA, É COM VOCÊ...

Pense bastante sobre essas questões: O que você vê de similar entre essas obras? Quais as cores usadas? Os dois artistas pintam sobre o mesmo tema? O que elas têm em comum com a sua história? Você gosta de brincar? Já brincou com esses brinquedos retratados nas obras? Pense nos seus brinquedos e brincadeiras favoritas!

Você, também poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos ou tintas para compor sua arte.

Faça uma bela composição bidimensional de seu brinquedo ou brincadeira preferida.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 07 DE OUTUBRO DE 2020.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Lutas de matrizes Indígena e Africana – Capoeira.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Nessa aula vamos estudar as lutas e aprender a diferença entre luta e briga e alguns movimentos fundamentais para a prática da capoeira. ➤ Leia instruções sobre o jogo suas as regras e saber como realizar atividade de hoje, depois se divirta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades proposta e respondendo a pergunta.

Leia: Qual é a diferença entre lutas e brigas?

Lutas são disputas em que os oponentes se utilizam de técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão para o desenvolvimento de ações de ataque e defesa.

Ao contrário da luta onde existem regras e respeito ao adversário, a **briga** é combate corpo-a-corpo ilegal e não tem regras. Geralmente está presente o desentendimento e a violência, estimulando a agressividade. Podemos afirmar que a **diferença entre brigas e lutas** são as que seguem:

Briga :

- É considerada como violência, sendo um **comportamento** que poderá causar dano a outra pessoa, ou qualquer outro ser vivo ou objeto.
- Esse ato acaba por invadir a autonomia, integridade física ou psicológica e até mesmo a vida de terceiros.
- Trata-se do uso excessivo de força, além do necessário ou do que era esperado.

Luta :

- Trata-se do ato de **combater**;
- Ocorre combate entre dois atletas;
- Ação de **esforço**;
- Ato de esforçar-se para que seja vencido um determinado obstáculo, com a finalidade de que seja atingido uma finalidade.



BRIGA :

- É CONSIDERADA COMO VIOLÊNCIA, SENDO UM **COMPORTAMENTO** QUE PODERÁ CAUSAR DANO A OUTRA PESSOA, OU QUALQUER OUTRO SER VIVO OU OBJETO.
- ESSE ATO ACABA POR INVADIR A AUTONOMIA, INTEGRIDADE FÍSICA OU PSICOLÓGICA E ATÉ MESMO A VIDA DE TERCEIROS.
- TRATA-SE DO USO EXCESSIVO DE FORÇA, ALÉM DO NECESSÁRIO OU DO QUE ERA ESPERADO.



LUTA :

- TRATA-SE DO ATO DE **COMBATER**;
- OCORRE COMBATE ENTRE DOIS ATLETAS;
- AÇÃO DE **ESFORÇO**;
- ATO DE ESFORÇAR-SE PARA QUE SEJA VENCIDO UM DETERMINADO OBSTÁCULO, COM A FINALIDADE DE QUE SEJA ATINGIDO UMA FINALIDADE.

AGORA QUE JÁ ENTENDEMOS A DIFERENÇA ENTRE BRIGAR E LUTAR, VAMOS CONHECER UM POUQUINHO SOBRE A LUTA CAPOEIRA.



A CAPOEIRA:

A CAPOEIRA É UMA REPRESENTAÇÃO CULTURAL QUE MISTURA ESPORTE, LUTA, DANÇA, CULTURA POPULAR, MÚSICA E BRINCADEIRA. CARACTERIZA-SE POR MOVIMENTOS ÁGEIS E COMPLEXOS, ONDE SÃO UTILIZADOS OS PÉS, AS MÃOS E ELEMENTOS GINÁSTICO-ACROBÁTICOS. DIFERENCIA-SE DAS OUTRAS LUTAS POR SER ACOMPANHADA DE MÚSICA, TOCADA POR INSTRUMENTOS COMO BERIMBAU, PANDEIROS,

ATABAQUE E ETC.

UM DOS SIGNIFICADOS DA PALAVRA CAPOEIRA REFERE-SE ÀS ÁREAS DE MATA RASTEIRA DO INTERIOR DO BRASIL. A ORIGEM DA CAPOEIRA DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O BRASIL PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A CAPOEIRA ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. PORÉM PARA NÃO DESPERTAREM SUSPEITAS, OS ESCRAVOS ADAPTARAM OS MOVIMENTOS DA LUTA AOS CANTOS DA ÁFRICA, FAZENDO TUDO PARECER UMA DANÇA. A CAPOEIRA FOI FICANDO DO JEITINHO QUE ELA É HOJE, GINGADA.

ATIVIDADES: HOJE VAMOS APRENDER ALGUNS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA.



1- **GINGA:** É O PASSO BÁSICO, POIS É DELE QUE PARTEM OS OUTROS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA. TRATA-SE DE UM GINGADO CONTÍNUO DO CORPO DE UM LADO PARA O OUTRO, PREPARADO PARA ATACAR OU DEFENDER.



MOVIMENTOS DE DEFESA:

2- **ESQUIVA DE FRENTE:** MOVIMENTO DE DEFESA DE FRENTE PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. FAÇA A GINGA E DEPOIS A ESQUIVA DE FRENTE COMO NA FIGURA AO LADO.



3- **ESQUIVA LATERAL:** MOVIMENTO DE DEFESA PARA O LADO PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. FAÇA A GINGA E DEPOIS A ESQUIVA LATERAL COMO NA FIGURA AO LADO.

SE PUDER COLOQUE UMA MÚSICA DA CAPOEIRA COMO O PARANAUÊ PARANÁ, POR EXEMPLO.

DEPOIS....

VIMOS QUE AS LUTAS E BRIGAS SÃO BEM DIFERENTES. SABENDO DISSO, ESCREVA NA FRENTE DE CADA PALAVRA ABAIXO **LUTA** OU **BRIGA**.

REGRAS: _____

RAIVA: _____

INIMIGO: _____

RESPEITO: _____

DISCIPLINA: _____

HUMILHAR: _____

AMIZADE: _____

VITÓRIA: _____

OPONENTE: _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 5º anos A/B

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTES CURRICULARES: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 07 DE OUTUBRO DE 2020.



O QUE VAI ESTUDAR?	PARÂMETROS SONOROS: ALTURA; FONTES SONORAS: PAPÉIS DIVERSOS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ?	FIXAR A APRENDIZAGEM SOBRE A ALTURA DO SOM; EXPLORAR UMA CANÇÃO GOSPEL COM FONTES SONORAS ALTERNATIVAS.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, BUSCANDO OU IMPRIMINDO OS ROTEIROS IMPRESSOS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	FAZENDO AS ATIVIDADES DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, OU GIZ DE CERA.

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE:

- 1) APRECIAR A CANÇÃO ABAIXO E, CANTE ALTERNANDO A ALTURA DO SOM, ORA FINO, ORA MAIS GROSSO USANDO UMA FOLHA DE PAPEL QUALQUER PARA PRODUZIR O SOM. DEPOIS, FAÇA UMA LINDA ILUSTRAÇÃO PARA A CANÇÃO APROVEITANDO TODO O ESPAÇO ABAIXO!
(E, NÃO ESQUEÇA DE MANDAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE MUSICALIZAÇÃO!)

<u>CRIANÇA FELIZ</u>	<u>ILUSTRAÇÃO</u>
<p>CRIANÇA FELIZ, FELIZ A CANTAR ALEGRE A EMBALAR SEU SONHO INFANTIL</p> <p>OH! MEU BOM JESUS, QUE A TODOS CONDUZ OLHAI AS CRIANÇAS DO NOSSO BRASIL</p> <p>CRIANÇAS COM ALEGRIA QUAL UM BANDO DE ANDORINHAS VIRAM JESUS QUE DIZIA VINDE A MIM AS CRIANCINHAS</p> <p>HOJE NO CÉU UM ACENO OS ANJOS DIZEM AMÉM PORQUE JESUS NAZARENO FOI CRIANCINHA TAMBÉM.</p>	



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA- FEIRA, 08 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	CIÊNCIAS: Conteúdo: Noções de Astronomia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os fenômenos envolvidos na Astronomia.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: YouTube tv escola Curitiba, CIÊNCIAS- 5º ano, do dia 24/09/2020.Link: https://youtu.be/AdYqcXrHSNw
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas na apostila (portanto todos os exercícios deverão ser realizados, completar cabeçalho corretamente com nome e sobrenome, ilustrar quando necessário e colorir ilustrações existentes na apostila, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

CIÊNCIAS

Conteúdo: Noções de Astronomia.



Astronomia é uma ciência natural que estuda corpos celestes e fenômenos que se originam fora da atmosfera da Terra. Preocupada com a evolução, a física, a química e o movimento de objetos celestes, bem como a formação e o desenvolvimento do universo. A astronomia é uma das mais antigas ciências.

Você sabia que o Brasil também possui uma agência espacial?

A Agência Espacial Brasileira (AEB) é um órgão vinculado ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), instituição responsável por formular, coordenar e executar a Política Espacial Brasileira.



Você sabe o que significa a palavra NASA?

A *National Aeronautics and Space Administration*, ou Administração Nacional Aeronáutica e Espacial, é uma agência norte-americana responsável por projetos de exploração espacial.



1) Vamos fazer uma viagem espacial? Observe o traje usado para esse tipo de viagem: faça um desenho de uma roupa espacial que você usaria para fazer uma viagem dessa e escreva o que você levaria nessa viagem.

COMO É O TRAJE ESPACIAL

Existem diferentes modelos de trajes. As famosas “roupas de astronauta” devem cumprir a tarefa de garantir as condições que permitem a sobrevivência humana, fornecendo oxigênio, temperatura e pressurização adequadas.

Trajes espaciais importantes da NASA



Disponível em: <https://www.galeriabrasil.com.br/2018/06/por-que-os-astrofotografam-nos-espacos-geralmente-tem/>

O QUE EU LEVARIA EM UMA VIAGEM ESPACIAL:

ESSA SERIA A MINHA ROUPA DE ASTRONAUTA:

PARA AMPLIAR O CONHECIMENTO

AO OLHAR O CÉU EM UMA NOITE SEM NUVENS E LONGE DAS LUZES DA CIDADE, DÁ UMA SENSAÇÃO DE QUE O UNIVERSO É INFINITO. ALÉM DAS ESTRELAS, QUANDO OLHAMOS MAIS ATENTAMENTE, PERCEBEMOS UMA FAIXA LEITOSA QUE ATRAVESSA O CÉU. ESSA FAIXA É A VIA LÁCTEA, A NOSSA GALÁXIA.



OLHANDO PARA TODA ESSA IMENSIDÃO DO ESPAÇO, PODEMOS NOS PERGUNTAR:

**COMO TUDO ISSO COMEÇOU?
 COMO SURTIU O UNIVERSO?
 E O PLANETA TERRA?
 E OS OUTROS PLANETAS?
 E AS ESTRELAS E GALÁXIAS?
 E NÓS, OS SERES HUMANOS?
 E OS OUTROS SERES VIVOS?**

A VIA LÁCTEA tem uma forma achatada como uma “panqueca”, com as estrelas distribuídas em braços espirais.

A concentração de estrelas não permite a identificação individual delas, resultando na aparência leitosa que dá origem ao nome de nossa galáxia, que é apenas uma entre bilhões de outras galáxias que existem no UNIVERSO.



MAS O QUE É O UNIVERSO?

O UNIVERSO É TUDO O QUE EXISTE: O ESPAÇO, O TEMPO E TODAS AS FORMAS DE MATÉRIA E ENERGIA.

O UNIVERSO CONHECIDO É FORMADO POR GALÁXIAS, ESTRELAS, NEBULOSAS, PLANETAS, SATÉLITES, COMETAS, ASTEROIDES E RADIAÇÕES.

O UNIVERSO ATUALMENTE CONHECIDO CONTÉM CERCA DE 100 BILHÕES DE GALÁXIAS, INCLUINDO A NOSSA VIA LÁCTEA.

CALCULA-SE QUE O UNIVERSO TENHA CERCA DE 13 BILHÕES DE ANOS.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 5º ano A/B

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA e OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 08 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática extensiva: Número Oculto / Operações de divisão Oficina de Texto: Formação de frases (fábula)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Descobrir o número oculto através das dicas.• Conhecer e explorar o gênero textual: Fábula;• Adquirir prazer pela leitura;• Desenvolver habilidades de escrita na produção de frases.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Composição de números

1) Que número eu sou? Para compor o número siga as dicas:

TENHO 5 ALGARISMOS:

A) Meu algarismo da **unidade de milhar** indica uma meia dúzia _____

B) O algarismo da **centena** indica o número de cores do arco-íris _____

C) O algarismo da **dezena** é composto pelo menor número natural _____

D) E por fim o algarismo da **unidade** é a metade do número 18 _____

Que número eu sou? _____

OFICINA DE TEXTO

1) Agora é sua vez, a partir da fábula: *A RAPOSA E AS UVAS* escreva uma frase para cada gravura. Atenção!! Atenção!! Ao escrever iniciar frase com letra maiúscula e não esquecer de pontuar.







CAÇA - PALAVRAS

A	L	M	I	A	T	X	U	T	E	F	P
Q	L	A	B	H	E	O	V	L	D	S	H
A	P	R	A	P	O	S	A	T	H	D	M
I	G	T	C	A	H	M	I	T	V	N	D
J	N	J	U	R	F	E	B	A	E	B	V
A	R	E	H	R	V	D	N	D	N	D	M
N	F	T	O	E	S	P	E	R	T	A	H
T	D	V	I	I	N	R	I	M	O	S	V
F	H	S	A	R	B	O	U	Y	J	O	D
K	S	P	U	A	E	J	O	V	E	M	E
H	J	A	H	B	V	E	Z	O	K	Y	H
T	S	V	L	S	T	T	T	S	C	J	A
A	R	T	H	F	L	O	R	E	S	T	A



VAMOS AJUDAR A RAPOSA A ENCONTRAR AS PALAVRAS ESCONDIDAS NO QUADRO.

- RAPOSA
- VENTO
- LVA
- PROJETO
- ESPERTA
- FLORESTA
- PARREIRA
- JOVEM

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 09 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero textual: Tirinha – Bichinhos de jardim (em: http://bichinhosdejardim.com/bichinhos-2/ e https://bichinhosdejardim.com/o-que-e/). Conteúdos: Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão. MATEMÁTICA: Conteúdo: Problemas envolvendo diferentes significados da operação fundamental: subtração.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender e interpretar histórias em quadrinhos; • Compreender o sentido de ampliação vocabular. • Efetuar operações de adição e subtração de frações com o denominador comum.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, LINGUA PORTUGUESA- 5º ano, do dia 25/09/2020.Link: https://youtu.be/YIW1e6IE2tU Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, MATEMÁTICA – 5º ano, do dia 25 / 09/2020 Link: https://youtu.be/OvL5M0SZr-A
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas na apostila (portanto todos os exercícios deverão ser realizados, completar cabeçalho corretamente com nome e sobrenome, ilustrar quando necessário e colorir ilustrações existentes na apostila, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

LINGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: Tirinhas – Bichinhos de jardim (<http://bichinhosdejardim.com/mundo-doido/>). Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão; Ampliação vocabular.

Continuação de Bichos de Jardim, leia atentamente a tirinha abaixo; observe que as palavras limpar ou explodi-lo propicia o efeito de humor na tirinha.



Observando os quadros dessa tirinha é possível afirmar que os quadros não têm continuidade e as cenas acontecem em momentos diferentes. No primeiro estava um dia de sol, no segundo o ambiente é interno (dentro/sala) e no terceiro estão no supermercado. Então uma tirinha deve ter um espaço onde acontece (ambiente), os personagens e as falas. Nesta tirinha Mauro tem um sentimento de **perplexidade (fica sem reação, repleto de dúvidas; indeciso)** demonstrada com a expressão **“naturalmente artificializado”** que quer dizer: **NATURAL- pertence à natureza e ARTIFICIAL- produzido;** por isso ele ficou perplexo.

Agora observe na tirinha a fala da Maria Joana quanto a TV:



A TV **“influência”** na compra de produtos, porém é **“entediante”** (sempre ver as mesmas coisas) e há **“crítica”** quando o narrador menciona novos comerciais e antigos programas, pois a programação se consiste na repetição de programas e no **“consumismo”** por meio das propagandas.

Vamos conhecer o significado de palavras que Maria Joana usa na sua fala:

Essas palavras tem algo em comum no início da palavra (AUTO), que é uma palavra de origem grega e temos muitas palavras que se iniciam assim:

AUTOBIOGRAFIA, AUTORETORRATO, AUTOAVALIAÇÃO, AUTOSSUSTENTÁVEL E AUTOCONTROLE.

Você conhece o significado das palavras destacadas na fala de Maria Joaquinha?



AUTOLIMPANTE
Sistema de manutenção desenvolvido para facilitar o uso de certos eletrodomésticos, como forno e liquidificador.

AUTODESCONGELANTE
é um sistema de refrigeração avançado controlado eletronicamente, e é caracterizado pela sua capacidade de refrigeração sem produção de gelo.

A palavra **AUTO** vem antes da palavra original, então ela é chamada de **PREFIXO**. Outro exemplo é a palavra **brilho**, se acrescentarmos **ANTE** ficará **BRILHANTE**, quando isso acontece no final da palavra chamamos de **sufixo**.

1) Forme frases com essas palavras que você acabou de aprender. Atenção não se esqueça de iniciar frase com letra maiúscula e pontuar sempre ao terminar de escrever:

a) Autocontrole

b) Autobiografia

MATEMÁTICA

Conteúdo: Problemas envolvendo diferentes significados da operação fundamental: subtração.

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE FRAÇÃO COM O DENOMINADOR COMUM

A **Adição e Subtração de Frações** é feita somando-se ou subtraindo-se os numeradores, conforme a operação. Quanto aos denominadores, desde que sejam iguais, mantêm a mesma base. Lembre-se que nas **frações**, o termo superior é o numerador e o termo inferior é o denominador.

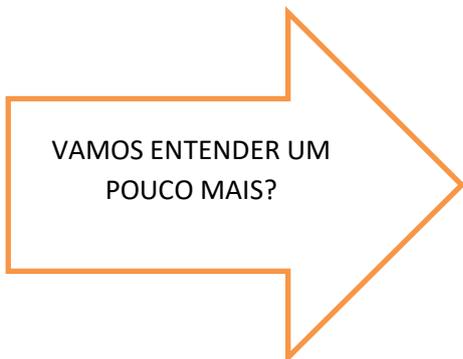
Como triplicar a quantidade de manteiga?

Ingredientes:
Massa:
1 xícara de açúcar
 $\frac{1}{2}$ xícara de manteiga
2 ovos
1 $\frac{1}{2}$ xícara de farinha
1 $\frac{3}{4}$ colher de chá de fermento
 $\frac{1}{2}$ xícara de leite

Na receita, a quantidade de manteiga é $\frac{1}{2}$ de xícara de manteiga.

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{3}{2} = 1\frac{1}{2}$$

São $\frac{3}{2}$ xícaras ou $1\frac{1}{2}$ xícaras de manteiga.



Cecília e Sérgio compraram uma pizza. Cecília comeu $\frac{2}{8}$ da pizza e Sérgio comeu $\frac{4}{8}$ da pizza.

a) Juntos, comeram que pedaço da pizza?

$$\frac{2}{8} + \frac{4}{8} = \frac{6}{8}$$

Comeram $\frac{6}{8}$ da pizza.

b) Quanto sobrou?

$$\frac{8}{8} - \frac{6}{8} = \frac{2}{8}$$

Sobrou $\frac{2}{8}$ da pizza.

1) AGORA, É COM VOCÊS, RESOLVA COM ATENÇÃO:

Quanto falta para completar um inteiro?

$\frac{3}{5} + \frac{\square}{5} = \frac{5}{5} = 1$

$\frac{3}{6} + \frac{\square}{6} = \frac{6}{6} = 1$

$\frac{6}{9} + \frac{\square}{9} = \frac{9}{9} = 1$

Fonte: acervo da professora Rosamária.

2) O triplo de $\frac{2}{3}$ é:

$$\frac{2}{3} + \frac{2}{3} + \frac{2}{3} =$$

A) () $\frac{2}{6}$ **C) () $\frac{6}{3}$**

B) () $\frac{2}{9}$ **D) () $\frac{6}{9}$**

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 5º ano A/B

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 09 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Horta em casa Recreação: Equilibrar o balão.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular hábitos saudáveis de alimentação; • Compreender a importância do consumo dos vegetais. • Estimular o equilíbrio e coordenação motora • Noções de localização e espaço
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

VIDA E SAÚDE – Horta em casa

1)- Leia o texto e descubra a importância de ter uma horta e poder consumir esses alimentos:



Horta em casa: O que plantar?

Ter uma horta em casa é um incentivo a mais para consumir vegetais no dia a dia e não é exclusividade de casas com quintais espaçosos, como já vimos as hortas verticais em vasos e até em garrafas Pet, são possíveis. Mas o que plantar? Quais as melhores hortaliças?

Comece pelos mais fáceis, como a alface, cebolinha, salsinha, manjeriço, **couve-manteiga, alface, rabanetes e cenouras, espinafre, batata / batata-doce**, morango, hortelã, não podemos esquecer que esses alimentos apresenta um arsenal de nutrientes importantes para a nossa saúde, principalmente vitaminas, minerais e fibras que equilibram o organismo e fortalecem o corpo



ATIVIDADES

1)- Classifique as alternativas coloque **V** para verdadeiras e **F** para as falsas:

a)- () Ter uma horta em casa não é um incentivo a mais para consumir vegetais no dia a dia.

b)- () Horta é exclusividade de casas com quintais espaçosos.

c)- () São possíveis ter hortas verticais em vasos e até em garrafas pet.

d)- () Devemos começar nossa horta pelas hortaliças mais fáceis.

e)- () As plantas não são ricas em vitaminas, nutrientes, minerais e fibras que equilibram o organismo e fortalecem o corpo



RECREAÇÃO- Equilibrar o Balão



A brincadeira de hoje é: Equilibrar o Balão (bexiga), pois as brincadeiras com bexigas, sempre rendem muitos momentos divertidos e de muita descontração. Vamos começar!!!

Primeiramente encha os balões;

Agora siga os desafios.

- Desafio 1: equilibrar o balão nas costas das mãos e cronometre para ver por quanto você consegue fazê-lo;
- Desafio 2: agora de olhos fechados
- Desafio 3: em um pé só
- **Equilibrar** a bexiga com o pé.

Você poderá inventar novos desafios com seu balão.



**** Enviem fotos e vídeos da brincadeira, vai ser muito bom ter a participação de vocês!!!**

Atividades da sexta-feira, **09 de outubro concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMILIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos**